



ANDRZEJ SUTOWICZ  
**ORGANMISTRZOSTWO**

Brzeski 08-12-2022 r.

**Dokumentacja powykonawcza drugiego etapu prac  
pozytywu organowego  
w parafii  
Nawiedzenia Najświętszej Maryi Panny  
w Piotrkowie Trybunalskim**





### Traktura gry.

Rozpoczyna się belką dębową z kątownikami z kutego żelaza. Po demontażu belka została oczyszczona i zabezpieczona penetrinem przeciwko szkodnikom drewna. Elementy żelazne zostały oczyszczone z rdzy i zabezpieczone olejem na gorąco. Belka z dźwigniami registrów po zabezpieczeniu hylotoxem została naprawiona, zlikwidowaliśmy luzy boczne. Po naprawach złożona i zabezpieczona olejem do drewna.

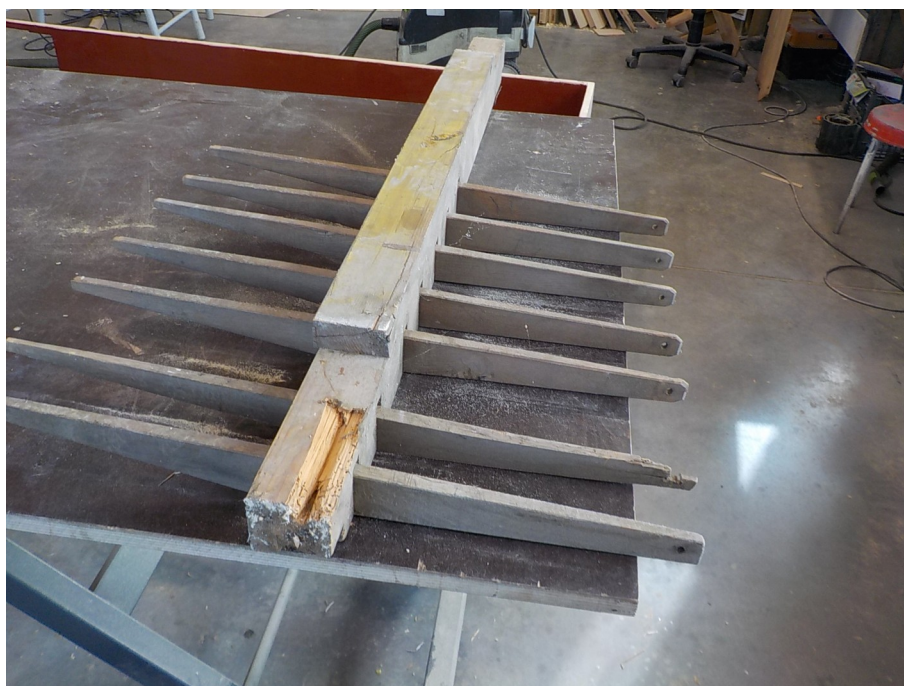
Kanały powietrzne po oczyszczeniu zostały naprawione stolarsko wykorzystując taki sam gatunek drewna oraz jego usłojenie. Po niezbędnych naprawach kanały otrzymały nowe uszczelki skórzane. Elementy drewniane zostały zabezpieczone olejem lnianym.

Piszczalki głosu Quinte 3' – zostały oczyszczone i ułożone dźwiękami, na piszczałkach istnieje sygnowanie wykonane rylcem z cyfrą 3 co pozwoliło odróżnić je od innych piszczałek i nie pomieszać głosów. Wykonaliśmy wyliczenia menzuracyjne aby można było zrekonstruować brakujące piszczałki. Część piszczałek została obcięta podczas wcześniejszych „prac” i zaistniała konieczność przedłużenia korpusów w celu otrzymania odpowiedniego dźwięku. Wszystkie prace wykonaliśmy wykorzystując odpowiedni stop cyny i ołowiu.



Belka wałków skrętnych.





Belka dźwigni rejestrowych.



Wálki skrętné traktury podczas prac.



Sygnowanie puszczalek Quinte 3'



Płaty blachy na puszczalki naszykowane do zwijania.





Głos po naprawach.



Lutowania uzupełniające.